

# Ingeborg Lüscher

## Catalogues of Group Exhibitions

**1968**

München 1968: Große Kunstausstellung München, München: Haus der Kunst 1968

**1969**

München 1969: Malerei und Plastik III, München: Schweizerhaus 1969

**1970**

Milano 1970: Copia dal Vero, Milano: Galleria Visualità 1970

**1971**

Genève 1971: 3ième Salon de la Jeune Gravure Suisse, Genève: Musée d'art et d'histoire 1971

**1972**

Berlin 1972: Welt aus Sprache, Berlin: Akademie der Künste 1972

Bochum 1972: Profile X – Schweizer Kunst heute, Bochum: Städtisches Museum Bochum 1972

Kassel 1972: documenta 5, Kassel: documenta GmbH 1972

Zürich 1972: 26. Schweizerische Ausstellung der GSMB+K, Kunsthaus Zürich

**1974**

Kassel 1974: Ausstellung zum 75. Geburtstag von Professor Arnold Bode, Kassel: Kasseler Kunstverein 1974

Paris 1974: Grandes femmes – petits formats, Paris: Galerie Iris Clert 1974

**1975**

Bruxelles 1975: Je – Nous, Wijk, Bruxelles: Musée d'Ixelles 1975

Innsbruck 1975: Frauen – Kunst – Neue Tendenzen, Innsbruck: Galerie Krinzinger 1975

Neuenkirchen 1975: Foto – Film – Video, Deutsch-Französisches Symposium, Neuenkirchen: Galerie Falazik 1975

Paris 1975: Une expérience d'art socio-écologique, Paris: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 1975

**1976**

Neuenkirchen 1976: Plätze der Macht – Orte der Kraft, Neuenkirchen: Galerie Falazik 1976

**1977**

Luzern 1977: Eine gelbe und eine violette Frau. Luzern: Rathaus 1977

**1978**

Ascona 1978: Monte Verità / Berg der Wahrheit. Le mammelle della verità / Die Brüste der Wahrheit / The Breasts of Thruth, Ascona: Museo Casa Anatta 1978

Luzern 1978: Audio Art, Luzern: Galerie Apropos 1978

Malmö 1978: Tecken, Malmö: Konsthall 1978

**1979**

Graz 1979: Steirischer Herbst 1979, Graz: Steirischer Herbst 1979

**1980**

Bonn 1980: Exploration of a medium: Die Sofortbildfotografie, Bonn: Rheinisches Landesmuseum 1980

Martigny 1980: Emergences 80, Martigny: Manoir 1980

Milano 1980: Camere Incantate, Milano: Palazzo Reale 1980, Text: Vittorio Fagone

Rolandseck 1980: Signale aus dem Verborgenen. Magisch-Meditatives in der Kunst von Mary Bauermeister, Rita Furrer, Ingeborg Lüscher, Rolandsrck: Galerie Rolandshof 1980  
Schaffhausen 1980: Kunstmacher 80, Schaffhausen: Museum zu Allerheiligen 1980,  
Texts: R. Eisenegger and B. Wyder  
Venezia 1980: La XXXIX Biennale di Venezia 1980  
Zürich 1980: Zorn und Zärtlichkeit, Zürich: Galerie Maeght 1980, Text: Keto von Waberer

### **1981**

Amsterdam 1981: Momentbild Künstlerphotographie, Amsterdam: Stedelijk Museum 1981  
Bonn 1981: Typisch Frau, Bonn: Bonner Kunstverein and Galerie Magers 1981.  
Text: Margarete Jochimsen  
Kassel 1981: Kunstgartenschau / Artgardenshow, Kassel: Kunoldstraße 34, 1981

### **1982**

Hannover 1982: Momentbild Künstlerphotographie, Hannover: Kestner Gesellschaft 1982,  
Texts: Carl Haenlein, Ingeborg Lüscher and others

### **1983**

Aarau /Frankfurt am Main 1983: Der Hang zum Gesamtkunstwerk, Aarau und Frankfurt am  
Main: Verlag Sauerländer 1983  
Bonn 1983: Egal, Hauptsache gut!, Bonn: Deutsch-Französisches Jugendwerk 1983  
Marseille 1983: Qu'importe, si c'est bien!, Marseille: Office Franco-Allemand  
pour la Jeunesse 1983  
Wolfsburg 1983: Frieden, ein Wort und ... Bilder und ... , Wolfsburg:  
Kunstverein Wolfsburg 1983

### **1984**

Lausanne 1984: Réf. 84, Lausanne: Place Palud 1984

### **1985**

Hamburg 1985: Biennale des Friedens, Hamburg: Kunstverein und Kunsthaus 1985  
Wien 1985: Kunst mit Eigen-Sinn, Wien: Museum des 20. Jahrhunderts 1985

### **1986**

Bari 1986: Sculture da Camera, Bari: Castello Svevo 1986  
Bern 1986: Die Asche kann das Holz nicht betrachten und das Holz nicht seine Asche,  
Bern: Galerie Lydia Megert 1986  
Oldenburg 1986: Artists' Books. Künstlerbücher, Buchobjekte, Oldenburg: Universität  
Oldenburg 1986, Texts: Klaus Groh and Hermann Havekost

### **1987**

Bern 1987: Die Gleichzeitigkeit des Anderen, Bern: Kunstmuseum Bern 1987,  
Text: Jürgen Glaesemer  
Genève 1987: Drapeaux d'Artistes, Genève: Musée d'Art et d'Histoire 1987,  
Text: Hendel Teicher  
Lugano 1987: Il Ticino e i suoi fotografi, Lugano: Museo Cantonale 1987  
Solothurn 1987: Malen – Schreiben / Schreiben – Malen, Solothurn: Kunstmuseum Solothurn  
1987, Texts: Hanspeter Rederlechner and Verena Zimmermann  
Yverdon-les-Bains 1987: Des Corps en Décors, Yvberdon-les-Bains: Hôtel de Ville 1987,  
Text: Bernadette Pilloud

### **1988**

Berlin 1988: Zeitlos, Berlin: Hamburger Bahnhof 1988, Text: Harald Szeemann  
Sydney 1988: 7th Biennale of Sydney. From the Southern cross:  
A View of World Art, Sydney: Biennale of Sydney 1988, Text: Nick Waterloo  
Zürich 1988: Das Tessin und seine Fotografen, Kürich: Kunsthaus Zürich 1988,  
Text: Alberto Nessi

## 1989

Fellbach 1989: 4. Triennale der Kleinplastik, Fellbach: Triennale der Kleinplastik 1989, Text: Erika Billeter  
Hamburg 1989: Einleuchten, Hamburg: Deichtorhallen 1989, Texts: Heinz Liesbrock and Harald Szeemann  
Lausanne 1989: Dimension: Petit, Lausanne: Musée Cantonal des Beaux Arts 1989  
München 1989: Das Land der tieferen Einsichten, 1. Teil: Lüscher, Partenheimer, Prangenberg, München: Galerie Barbara Gross 1989, Text: Thomas Deecke  
Zürich 1989: Unikat und Edition, Zürich: Helmhaus 1989

## 1990

Chur 1990: Kunstgepäck eines Diplomaten, Chur: Bündner Kunstmuseum 1990, Text: M. Müller

## 1991

Wien 1991: Bildlicht, Wiener Festwochen, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, Texts: W. Drechsler, Peter Weibel  
Zürich 1991a: Kunst fürs Kanzlei, Auction, Zürich: Kunsthaus Zürich 1991  
Zürich 1991b: Visionäre Schweiz, Zürich: Kunsthaus Zürich 1991, Text: Harald Szeemann

## 1992

Essen 1992: Geteilte Bilder – Das Dyptichon in der neuen Kunst, Essen: Museum Folkwang 1992, Text: Gerhard Finkh  
Kassel 1992: documenta IX, Kassel: documenta GmbH 1992  
Landeron 1992: Des Dessins pour les élèves du centre des deux Thielles de Landeron, Landeron: Centre des deux Thielles 1992  
Madrid 1992: Suiza Visionaria, Madrid: Museo Nacional Reina Sofia 1992, Text: Harald Szeemann  
Nový Jičín 1992: Schweizer Künstlerinnen heute, Nový Jičín: Žerotínský zámek 1992, Texts: P. Beranek, CH. Eggenberger, D. Mort, I. Vatter-Jensen

## 1993

Dresden 1993: Abstrakt, Dresden: Deutscher Künstlerbund 1993  
Düsseldorf 1993: Der Hang zum Gesamtkunstwerk, Aarau and Frankfurt am Main: Verlag Sauerländer 1993, Text: Harald Szeemann

## 1994

Bern 1994: Papierkunst Schweiz. Swiss Paper Art, Bern: Kornhaus 1994

## 1995

Bilbao 1995: Alp/4 = Pyr, Bilbao: Galeria Vanguardia 1995  
Zumikon 1995: 1. ausstellung haus bill, Zumikon: Haus Bill 1995

## 1996

Basel 1996: I love yellow, Basel: Galerie Beyeler 1996  
Wien 1996: Fragile – Handle with Care, Wien: Akademie der bildenden Künste 1996

## 1997

Aarau 1997: Die Schwerkraft der Berge. Kunst von der Romantik bis zur Gegenwart, Aarau: Aargauer Kunsthhaus Aarau 1997  
Bellinzona 1997: Viaggio verso le Alpi, Villa dei Cedri, Bellinzona: Civica Galleria d'Arte 1997  
Gwangju 1997: Unmapping the Earth, 2nd Gwangju Biennale, Gwangju: Biennale 1997  
La Chaux-de-Fonds 1997: dimensions de la modernité au tessin, La Chaux-de-Fonds: Musée des Beaux-Arts 1997  
Linz 1997: Papierskulptur, Linz: Oberösterreichische Landesgalerie 1997  
Lyon 1997: l'autre. 4e biennale de lyon d'art contemporain, Lyon: biennale 1997  
Paris 1997: Odeurs ... une odyssee, Paris: Passage de Retz 1997

## 1998

Isola Bella 1998: Lo Spirito Del Lago. Amore e Dolore, Köln: Salon Verlag und Edition 1998  
Solothurn 1998: Die Schärfe der Unschärfe. Aspekte zeitgenössischer Schweizer Kunst,  
Solothurn: Kunstmuseum Solothurn 1998  
Zug 1998: Gelb regiert die Welt, Zug: The Huberte Groote Gallery 1998

## 1999

Bari 1999: Art & Maggio, Bari: Stadio della Vittoria 1999  
Bellinzona 1999 a: Non solo fotografia, Bellinzona: Centro d'Arte Contemporaneo Ticino 1999  
Bellinzona 1999 b: Stabile ex-Troesch: 999, Bellinzona: Centro d'Arte Contemporanea  
Ticino 1999  
Bern 1999: Gruppenausstellung, Bern: Galerie Artraktion 1999  
Chiasso 1999: Color Giallo, Chiasso: Cinema Teatro 1999  
Genova 1999: La coscienza tra arte e cultura contemporanea,  
Genova: Palazzo Doria Spinola 1999  
Isola Bella 1999: Lo Spirito Del Lago. Il Mistero Delle Donne,  
Köln: Salon Verlag und Edition 1999  
Luzern 1999: Edition 5 zu Gast bei Apropos, Luzern: Galerie Apropos 1999  
New York 1999: Mr. Fascination, New York: Thread Waxing Space 1999  
Santa Sofia 1999: Contropiede, Santa Sofia: Galleria d'arte contemporanea Vero Stoppioni 1999  
Venezia 1999: La Biennale di Venezia. 48. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia 1999  
Zürich 1999: 25th anniversary, Zürich: Galerie Jamileh Weber 1999

## 2000

Bad Salzdetfurth 2000: Arche / The Ark, Bad Salzdetfurth: Kunstverein 2000  
Basel 2000 a: Nocturne Cultures, Basel 2000  
Basel 2000 b: Viper, International Festival for Film, Video and New Media, Basel 2000  
Firenze 2000 a: Progetti di sacro: arte ed architettura per il giubileo, Chiesa San Niccolò e  
Firenze: Galleria Fallani Best 2000  
Firenze 2000 b: Finale di partita / endgame / fin de partie, associazione culturale biagotti  
progetto arte, Firenze 2000  
Isola Bella 2000: Lo Spirito Del Lago. Dov'è la passione?, Köln: Salon Verlag und Edition 2000  
Ljubljana 2000: 2000+ Art east collection, Ljubljana: Moderna Galerija 2000  
Locarno 2000: 53. festival internationale del film, Locarno 2000  
Milano 2000: DNArt european autodidact artists, Milano 2000  
Warth 2000: Meine Freunde, die ungelerten Meister, Warth: Kartause Ittingen, Kunstmuseum  
des Kantons Thurgau 2000  
Weimar 2000: Our Chinese Friends. 100 Positionen zeitgenössischer Kunst aus China, Weimar:  
ACC Galerie Weimar und Bauhaus-Universität 2000

## 2001

Bern 2001: V.I.D. Bern. Festival für Videokunst, Bern: Kulturhallen Dampfzentrale 2001  
Genève 2001: 9e Biennale de l'image en Mouvement, Genève: Centre pour l'image  
contemporaine Saint-Gervais 2001  
Grenchen 2001: Up in the Sky, Himmel in der Kunst der 90er Jahre, Grenchen: Kunsthaus  
Grenchen 2001  
Isola Bella 2001: Lo Spirito Del Lago. Lo voglio diverso – Ich will es anders, Köln: Salon Verlag  
und Edition 2001  
Nürnberg 2001: Anstoss, Nürnberg: Albrecht Dürer Gesellschaft 2001  
Ratingen 2001: Kunst auf Rezept, Ratingen: Museum der Stadt Ratingen 2001  
Udine 2001: Chairs in Contemporary Art, Udine: Civici musei del castello di Udine 2001  
Venezia 2001: Biennale di Venezia. 49. Esposizione internazionale d'arte, Venezia 2001  
Zollikon 2001: Das kleine Format in Malerei und Plastik, Zollikon: Villa Meier Severini 2001

## 2002

Bern 2002: Vielfalt – Einheit. Teil III, Bern: Galerie Rigassi 2002  
Cacak 2002: 22. Memorial of Nadežda Petrović, Cacak 2002  
Roselaere 2002: Ommegang. Circumflexion, Kerken en kapellen van Roselaere 2002

Sheffield /Swansea 2002: Con Art. Magic/Object/Action, Sheffield: Site Gallery and Swansea: Glynn Vivian Art Gallery 2001

### 2003

Berlin 2003: Rituale, Berlin: Akademie der Künste 2003  
Bolognano 2003: First Free International Forum, Bolognano 2003  
Isola Bella 2003: Lo Spirito Del Lago. Die Versuchung des heiligen Antonius. Le tentazioni di San Antonio, Köln: Salon Verlag und Edition 2003  
Ludwigsburg 2003: Walking on Art, Ludwigsburg: Kunstverein Villa Franck 2003  
Lugano 2003: Artisti Ticinesi & Internazionali. Mostra-Asta in favore della Fondazione Informatica per la Promozione della Persona Disabile, Lugano 2003  
Salzburg 2003: 30 Jahre Galerie im Traklhaus und 50 Jahre ISBK, Salzburg: Galerie im Traklhaus 2003

### 2004

Ascona 2004: XX Anniversario della Difesa della Natura, Ascona: Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona 2004  
Barcelona 2004: The Beauty of Failure. The Failure of Beauty, Barcelona: Fundació Joan Miró 2004  
Bellinzona 2004: damir nikšić. franco vaccari. Cabinets: kaia bassanini, sandro grandinetti, ingeborg lüscher, mario nigro, andro wekua, Bellinzona: Centro d'Arte Contemporanea Ticino 2004  
Des Moines 2004: Contested Fields, Des Moines: Des Moines Art Center 2004  
Graz 2004: Sport & Kult. Divine Heroes, Graz: Minoriten Galerien Graz im Priesterseminar 2004  
Hamburg 2004: Wer bietet mehr? Fifteen Years Deichtorhallen, Charity-Auction of Contemporary Art, Hamburg: Deichtorhallen 2004  
Kinmen 2004: Bunker Museum of Contemporary Art – 18 Solo Exhibitions, Kinmen: Bunker Museum of Contemporary Art 2004  
Mouans-Sartoux 2004: Inauguration Donation Albers-Honegger, Mouans-Sartoux: Espace de l'Art Concret, Château de Mouans 2004  
Passau 2004: Der Ball ist rund!, Passau: Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen 2004

### 2005

Aarau 2005: Wolkenbilder, Aarau: Aargauer Kunsthau Aarau 2005  
Berlin 2005: Rundlederwelten, Berlin: Martin-Gropius-Bau 2005  
Bolognano 2005: Il Luogo della Natura, Bolognano 2005  
Dresden 2005: Spielen zwischen Rausch und Regel, Dresden: Deutsches Hygiene-Museum 2005  
Isola Bella 2005: Lo Spirito Del Lago. Il Ponte del Diavolo. Teufelsbrücke, Köln: Salon Verlag und Edition 2005  
Matsumoto / Matsue / Tokyo 2005: Alpine Air. Swiss Artists Inspired by Mountains, Matsumoto: City Museum of Art. Matsue: Shimane Art Museum. Tokyo: The Bunkamura Museum of Art, Shibuya 2005

### 2006

Ascona 2006: Chère Louise, Ascona: Museo comunale d'arte moderna 2006  
Bolognano 2006: The Second Free International Forum, Bolognano 2006  
Dortmund 2006: Glanz und Globalisierung: Fußball, Medien und Kunst, Dortmund: Hartware Medienkunstverein 2006  
Hohenheim 2006: Anstoß, Hohenheim: Kunst-Raum-Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart 2006  
Kaiserslautern 2006: Faszination Fussball – Fussball in der bildenden Kunst, Kaiserslautern: Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern 2006  
Memmingen 2006: Die Versuchung des heiligen Antonius. Sammlung Kraft, Memmingen: Antonierhaus 2006  
Müllheim 2006: ZuSpiel. Kunst:Sport, Müllheim: Markgräfler Museum 2006  
Nürnberg 2006: Die Schönheit der Chance, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst Nürnberg 2006

Rüsselsheim 2006: Geld schießt keine Tore! Aktuelle Kunst zum Phänomen Fussball,  
Rüsselsheim: Stiftung Opelvillen 2006  
Salzburg 2006: Der Schuh in der Kunst, Salzburg: Galerie im Traklhaus 2006

#### 2007

Bern 2007: Anniversary 20, Bern: Galerie Rigassi 2007  
Paris 2007: Les artistes cassent la baraque ..., Paris 2007  
Salzburg 2007: Konzeptuelle Fotografie aus Sammlungsbesitz, Salzburg: Museum der Moderne  
Rupertinum 2007  
Wolfsburg 2007: Präzision und Wahnsinn. Positionen der Schweizer Kunst von Hodler bis  
Hirshhorn, Wolfsburg: Kunstmuseum Wolfsburg 2007

#### 2008

Altdorf 2008: Replay – der Ball in der Kunst, Altdorf: Haus für Kunst Uri 2008  
Bellinzona 2008: The perfectly superfluous art of collecting. La società del sentimento,  
Mellinzoa: Museo d'Arte Contemporanea Ticino 2008  
Biel/Bienne 2008: Aurum. Gold in der zeitgenössischen Kunst, Bienne: CentrePasquArt 2008  
Louvrière 2008: L'emprise du genre. Tentative d'approche de la représentation masculine xy,  
Louvrière: Musée lanchelevici 2008

#### 2009

Linz 2009: Zauberkünste. In Linz und der Welt, Linz: Nordico – Museum der Stadt Linz 2009

#### 2010

Altdorf 2010: Edition 5 Erstfeld, Altdorf: Haus für Kunst Uri 2010  
Biel/Bienne 2010: Freude, Glück und Emotionen in der zeitgenössischen Kunst,  
Bienne: Centre PasquArt 2010  
Bochum 2010: Weltsichten. Landschaft in der Kunst seit dem 15. Jahrhundert, Bochum: Stiftung  
Situation Kunst Bochum and Wiesbaden: Museum Wiesbaden 2010  
Charleroi 2010: One Shot. Football & Art Contemporain, Charleroi: B.P.S. 22, 2010  
Pfäffikon 2010: Wir Manager!, Pfäffikon: Vögele Kulturzentrum 2010  
Salzburg 2010: PressArt. Die Sammlung Annette und Peter Nobel, Salzburg: Museum der  
Moderne Mönchsberg 2010  
Shanghai 2010: 3D PaperArt. A Sino-Suisse Venture, Shanghai World Expo 2010  
Zug 2010: Naturalia, Zug: Vorstadt 14, 2010

#### 2011

Hamburg/Krems 2011: Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jahrhundert bis zur  
Gegenwart, Hamburg: Deichtorhallen and Krems: Kunsthalle 2011

#### 2012

Hadersdorf am Kamp 2012: Natürlich Natur – Paralipomena, Hadersdorf am Kamp:  
Ausstellungshaus Spoerri 2012  
Krakow 2012: Sport w sztuce. Kolekcja MOCAR-uIII (Sport in Art. MOCAR Collection III),  
Krakow: Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie 2012  
Ljubljana 2012: Lepra igra (Beautiful Game), Ljubljana: Mestna Galerija 2012

#### 2013

Aarau 2013: Rhythm in it / Cut!, Aarau: Aargauer Kunsthau, Aarau 2013  
Hamburg 2013: IN BETWEEN zwischen Energie und Materie, Hamburg 2013  
Salzburg 2013: gesammelt, Salzburg: Galerie im Traklhaus 2013  
Sospiro 2013: Mostra di Armand Schulthess, Sospiro: MAI Museo Arte Irregolare 2013  
Venezia 2013: Ars Aevi. Collection in progress 1993 – 2013 per il Museo di Arte  
Contemporanea di Sarajevo, Venezia 2013

**2014**

Madrid 2014: ARCO Madrid 2014 (Galerie Campagne Première, Berlin)  
Neuchâtel 2014: Le Labyrinthe poétique d'Armand Schulthess, Neuchâtel:  
Centre Dürrenmatt 2013

**2015**

Gallarate 2015: Voglio vedere le mie montagne, Gallarate: Museo Maga 2015  
Luzern 2015: Sviluppo – Parallelo, Luzern: Kunstmuseum 2015

**2016**

Labin 2016: Utopia e realta. Biennale arte & industria, Labin 2016  
Lugano 2016: Armand Schulthess, Lugano: Museo d'Arte della Svizzera italiana 2016

**2017**

Monte Verità. Le Mammelle della verità, Ascona: Casa Anatta 2017

**2018**

Bern 2018: Harald Szeemann. Museum der Obsessionen, Bern: Kunsthalle Bern 2018  
Los Angeles 2018: Harald Szeemann. Museum of Obsessions, Los Angeles:  
Getty Research Institute 2018  
Safiental 2018: Horizontal – Vertikal. 2. Art Safiental, Safiental 2018

(to be completed regularly)